

إشاعة عدد كروي .. ونستمتع

• البسواسيسل

• أشرف الشرفين

• زيكونك

# سمايل

العدد ١١٢٣ - ١٦ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليا

يا محني ديل العصفورة  
وفرقتناهي المصورة..





## أولادى حبايب قلبى

خسارة كبيرة .. بسبب انقطاع الكهرباء فى منزلنا ، لم يزونا السادات ، كما زار كل مشاهدى التلفزيون .. وزميلي العزيز « وهيب سايا » حاول أن ينقل لى الصورة بدقة .. أنه من أشد المعجبين والمتمسكين بدرجة أنه يحفظ كلماته وتعبيراته ، ويقسده عندما تحدث عن هزيمة يونية ، وكيف استقبل الخبر صباح ٥ يولية عندما سمع النبا فى الراديو الترانزستور وقوله : عال .. جاموا برجليهم .. ويقول زميلي وهيب : نفس ما قلته بالحرف الواحد .. .. تكلم بنفس لغتنا .. واحد منا فعلا .. .. انما الفارق انه لم يشعر بالنياس ، وخاصة بعد أن زار الجرحى الذين اتبعت لهم فرصة القنال .. زارهم فى مستشفى المعادى ، وتحدث معهم ، وسألهم عن معركتهم ، وعرف منهم أن العدو الاسرائيلى ليس خرافا ، بل انه كان يفر أمامهم ..

واستمر ايمانه بالمقاتل المصرى قويا ، رغم كل ما جرى وأن ٥ يونية حدث طارئ فى تاريخنا ، ولن يتكرر ، بدليل أن فى الشهر التالى للهزيمة ، أبناء فى عمر الزهور قاموا بمعركة مراض العشر المنتصرة .. وفى نفس السنة ، وفى ٢١ أكتوبر بالتحديد ، تمزروا كدمرة ايلات .. وكانت لطمعة بحرية يزهو بها العدو الاسرائيلى .. فقط ١٧ مقاتلا خرجوا فى قارب صغير ، ومعهم صاروخان واجهوا أكبر مدمرة تيرانا هائلة .. مع هذا استخدموا صاروخا واحدا فقط ، وقلبوا نظام البصرية العائية كله ، كما غيرت حرب اكتوبر من الدراسات والخطط العسكرية فى العالم ، وأصبحت تدرس فى الكليات والاكاديميات العسكرية .. أكد ثقته بالشعب والرجال والابطال ، وأنه رغم الهزيمة المرة ، كانت هناك انتصارات ضحى فى سبيلها شباب فى عمر الزهور بحياتهم وصحتهم .. بعضهم أصيب فى عموده الفقرى ، وكانت النتيجة أن يكتب عليهم الحركة على كرسى متحرك بعجلات طول العمر .. ولم يلس السادات هؤلاء الابطال ، صعبهم معه يوم إعادة افتتاح القناة ، لأنهم ساهموا فى صنع هذه اللحظة .. .. منتهى اليقظة لكل التفاصيل ، واحساس نادر بالوقاه .. والأمل المستمر فى مستقبل المضيبل .. .. كل حين

راما لى



## للمعركة الإسلامية قصة المدينة

أصرح زيد بن حارثة ببشراهل المدينة بالنصر العظيم فى بدر .. ويذكر لهم أسماء أعداء الإسلام الذين قتلوا .. وهم من أخطر زعماء قريش .. وفرح المسلمون ، وحزن اليهود والمنافقون والمشركون .. وقسم الرسول الطبايع بالعدل ، وأعطى وريثة الشهداء ، وأعطى كل من عمل فى المدينة عملا يقدم المعركة ، لأنهم جميعا شركاء فى هذا النصر العظيم ..

## هدى للناس

« ولماكة مما يتخبرون ، ونحم طير مما يشتهون .. » ( صديق الله العظيم - ٢٠ - ٢١ - الواقعة ) من أنواع النعيم فى الجنة ، أن الطافزين بها يجدون كل ما يحبون من المأكلة .. وكل ما يشتهون من لحم الطير .. وهذا دليل على سعادتهم فى الجنة .. قالوا : أن تقديم أكل المأكلة على اللحم وغيره من الطعام ، أفضل من الناحية الدينية .. لأنه أصبح للجسم ، وأفضل من الناحية الطبية .. فالمأكلة سهلة الهضم عن باقى الطعام .. والمواد السكرية فيها ( مواد الطاقة ) التى تمد الجسم بسرعة فى حالة الجوع .. وهذه الطاقة لا تأتي من اللحم الا بعد وقت طويل ..

ولهذا قدم القرآن الكريم المأكلة على اللحم فى كل طعام .. فكم من الناس يعرفون هذه الحكمة العظيمة .. ويعملون بها .. !!

## والله تاكل

الحلف على الطعام ممنوع فى آداب الإسلام .. وهذه عادة سيئة .. لأن من له رغبة فى الطعام ، يجب أن يأكل .. ومن ليس له رغبة فيه ، يجب أن يمتنع عن الأكل نهائيا .. .. فما الداعي للحلف .. والله تاكل .. الخ .. الحسن بن علي رضى الله عنهما .. له رأى فى هذا الأمر .. قال : « أن الأكل أهون من أن يحلف عليه .. » .. لأن الأكل وسيلة ولحسانة للجسم ، فهو لا يستحق الحلف بالله .. وأيضا قد يعرض الحالف لخطر اليمين .. إذا رفض صاحبه أن يأكل .. كما أن الحلف يزيد العرج والكسوف .. ملحوظة لطيفة من الحسن بن علي ..

## طريق العلم

قال صلى الله عليه وسلم : « من سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له طريقا إلى الجنة .. وما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وذكرهم الله فى يوم عنده .. » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. نورا محمد محمد محبوب حبه - الملكة العربية السعودية العنصرية - عمارة الجمجم سكن الجامعة



## الصلاة الوسطى

اشتد هجوم الأحزاب على المدينة .. ومحاولة عبور الخندق الذي يحميها .. والرسول والصحابة ساهرون لمواجهة طول الوقت .. حتى فاستتهد صلاة الظهر والعصر والغروب والعشاء .. والصحابة يقولون : يا رسول الله .. منا صلينا ..

فيقول .. ولا انا ..

ولما انكشف المشركون اول الامر وزالوا عن الخندق .. امر الرسول بلالا .. فاذن واقام للظهور .. واقام بعد ذلك لكل صلاة فاتتهم .. فصلاها معه .. ( والاقامة معروفة .. بعد الاذان .. وقبل الصلاة ) . وقال صلى الله عليه وسلم : « شغلنا المشركون عن الصلاة الوسطى ، صلاة العصر ، ملا الله اجوامهم وقلوبهم نارا » .. والصلاة الوسطى هي التي ذكرها القرآن الكريم ، وهي صلاة العصر : « حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » - ٢٣٨ - البقرة .

## صورة النصر

حين جاء الصباح .. ونظروا المسلمون وراء الخندق .. لم يجدوا احدا من حشود العدو .. وكانوا عشرين الفا .. فذكروا ان الله يرفعهم بعنايته والله ناصرهم على عدوهم .. فنهف رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهف المسلمون وراءه : - لا اله الا الله ، وحده ، صليق وعده ، ونصر عيده ، واعز جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، فلا شيء بعده .. وكان ذلك في شوال من السنة الخامسة للهجرة .

## صورة من الخندق

كان اتساع الخندق يمتد الخيل من عبوره .. وقد ثقل المسلمون الرمل والمجاعة ناحية المدينة .. فكانت سدا خلف الخندق ، يساعد المسلمين في قتال العدو .. كصاخر اخر مع الخندق .. وكان اهل المدينة قد حصدوا زرعهم قبل المعركة ، في شوال من السنة الخامسة للهجرة .. فكانت خيل المفركين وجمالهم ترعى البقايا في حقول المدينة .. حتى هزمهم الله وردهم عنها خائفين خائبين .

## اهدانا الصراط المستقيم

قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان فلانا يصلي .. وفي الصباح يسرق .. لاخبرهم الرسول بان مايقوله في الصلاة سيكون سبيبا في هدايته .. لو كان صادقا .. اي ان الصلاة تنهى صاحبها عن المعاصي ، لو كان يصلي بقلب سليم .. ويطلب الهداية من الله بصنق .. حين يقرأ من سورة الفاتحة قول الله تعالى :

« اهدنا الصراط المستقيم » . فاذا اجاب الله دعاءه اصبح حاله وابعد عن السرقه ..

## عام واحد بمصر

عاشت السيدة زينب بمصر اقل من عام واحد .. وهي ام هاشم صاحبة الضريح المشهور بالقاهرة .. وولدت الامام علي والسيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنهما .. وشقيقة الحسن والحسين رضي الله عنهما .. جاءت الى مصر في اول شهر شعبان سنة ٦١ هجرية ، بعد استشهاده شقيقها الامام الحسين بحوالي ستة اشهر ، وكان معها من آل البيت الكرام السيدة فاطمة النبوية والسيدة سكينة ، ابنتا الحسين .

وظلت السيدة زينب تحكي باجلال المصريين وحبهم وتقديرهم .. وكانوا يجتمعون في بيتها للاستماع الى ما ترويه من الاحاديث النبوية الشريفة وما تلقيه من الدروس الدينية واداب الدين .

ولكنها لقيت ربها مساء يوم الاحد ١٥ من رجب سنة ٦٢ هجرية .. واصبح مقامها الطاهر مكانا مباركا ياتي المسلمون لزيارته من كل مكان .







● شيء واحد في العالم .. هو خير عندي  
من كل شيء .. انه الام  
لامارتين







البطال د..

# الطفلة المفقودة

رسوم: جلال الدين عمران



ذات صباح في  
ملعب النادي..

أنت رائع يا ناسل! وفي إمكانك  
الدفاع عن نفسك.. جيداً!



وأنت قوي يا حمزة، ولكنك تنسى أن المصارعة  
اليابانية تحتاج إلى الخفة والذكاء.. كان في  
إمكان "ناسل" أن يلقى عنقك!



● السجود لله عبادة وثقل ، والسجود  
لغير الله بلاء وتذلل .







أنا حارقه - ده الأستاذ بكز سكربتير الأستاذ "خليل" والد "سامية"!

لاصح فلفل! غير يا أستاذ "تبختر" يا

مش حارقه آه - راسي لا راسي لا



وأشار اليه عن الكرة ..

يا صعل - تعال شوف!



أنا عاوزه اللعب معاها كرة! لا يا سامية - خديها المرحوم وأخلي لها عصير برتقال!



الأستاذ بكز خريج ومعه "سامية" وراح اشترى لها شيكولاتة وآيس كريم!



كانت هتامع مرييتها والأستاذ "بكز" ولعرف عنوانها



نطلب له الإسعاف، والأفضا نقله إلى بيته! عت الأستاذ خليل والد سامية.. صبح يا فلفل! بالله عليك ده وقت الهزار؟ نروح به البيت وبعدين نصت عن سامية!



فقلت يا سامية - يا ترى فيه أطباء جديدة عن سامية؟ بكز لم يكلمو بعد - والدكتور قال إنه مصاب بصدمة عصبية خطيرة!



فعلا الأستاذ بكز اشترى لها شيكولاتة - وبالنسبة أنا عاوزه ساندوتش فنون دلوقت حالا! لا أثرها! يعني ففن ملح وداب!



وخرج بأسل وأسقارمه قد  
استولى عليهم الضيق والهم.

نرجع النادى  
يمكن نلاق دليل!



مستحيل  
نحاطر  
بجياتها  
والأفضل  
نقتل!



آلو؟ - نعم؟ - سامية  
معك؟ - أكن مين  
إنت؟ - آلو؟ - آلو؟



فعلا شغلها مع عم مصطفى بيع الورد  
واقفة معاه عند صريرة الورد الصغيرة!

إذن نحاول العثور على عم  
مصطفى، يمكن يساعدنا!

أهو وصل - ما عيبها  
إلا رجالها!



هي دى القطة (اللى جت سامية) تلفت  
عليها مع الأستاذ بكر - الجنابى أهه -  
لعلوا لسألها عنها!

حبة من  
الحاج!

نصبوا -  
عقد أوجزه  
من سلسلة



لا - آه - أعرف اسمه -  
قابله فى مقهى الحاج  
تحمين واسمه أبو الدوم!



مش ممكن - أنا أصلى أجرت عويى  
لواحد - مش أنا (اللى حكمتها)



فعلا أبيع الورد على  
باب النادى، أنا النهاره  
أول مرة أحج!



● الصانلون فى عواظهم ، لا ييسالون  
بالتحبات ومظاهر الجمالة





لا- لا- أنا وافقت عاهد  
شروطهم علشان يرجعوا في  
بنش، أنا امتعكم من الدخول  
دي مصباحتها!



فعلت - دي سلسلة  
"سامة" بنش!



دي سلسلة ذهب، استما  
مكسورة، لا مشاطر وقليل  
زي صاحبك!



لكن إزاي ح نعرفه  
من وسطهم - شال  
الجرمون عليه!  
لا- تسأل مني!  
تفكر - أمال قافل إزاي!



يجب ألا نستسلم للمجرمين  
دول واستمر في البحث  
عن أبوالدوم!



أطلع أنا شقته، وناقبوا إستم  
الطريق، فإذا المستم أبوالدوم  
أطلقوا سفارتين تحذير!



فاسأل البلاط بسطة  
خارج المقوت -

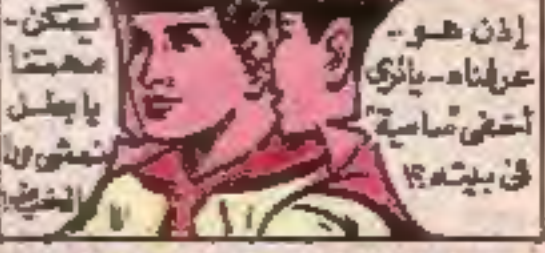
قل لي يا مشاطرة  
تصرف بيت  
أبوالدوم؟  
نوقلت لنا، لك  
عندي سافوتش  
رجنة روك محترم!

طبعاً  
هارت  
بيتم ياغا  
هو في  
القهوة!



ده دورك!

هذي نفسك يا معلم  
أبوالدوم - إنك عارف إن  
ما أحبش العنقا!



إذن هو -  
عزلناه - يانري  
أشفي "سامة"  
في بيته!









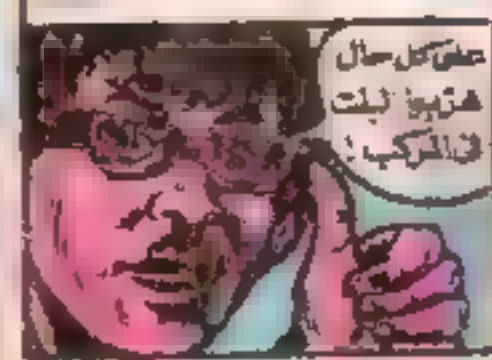




ولا حركة - ولا صوت  
ليد بيكم لتوق!



هرفوا  
طريقنا إزاي؟



على كل حال  
هتروح بيت  
في المركب!



وبص - آثار القنب عميقة، بيدوزن مشايقة  
حدثت هنا - الأمور شتراء خطورة!!

تبعد عنها - هي  
مهمة في التحقيق  
وربما تأسفنا!



فاهة المذنب.

وتحتلوا  
لسائح!



برحة قل لنا  
فين سامية  
والفلفل؟

في  
لمركب!



ولفتت  
يا مشاطرا



ح اخذك القنبر، وهناك  
تعترف بكل شيء!!



لا - لا -  
ابعد عنه!

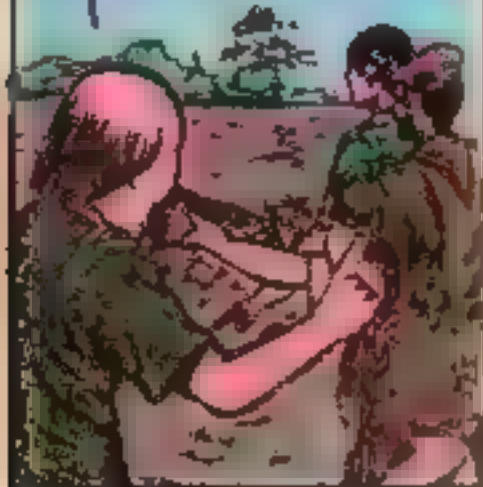
امسكت - وإلا  
امسكتك حالي!

● يا اسنقاء - ارفعوا رهوسكم مثلما  
رفع الزهتر ليجانها قبيل الفجر  
جيران حليل جبرين



وعلى الضفة الأخرى منه الشاطئ ..

إمش كولين  
والد ..



ممكن قلن؟  
دي عطشني لاني  
تركته لوحده ..  
كانت سامية بس  
دلوقة سامية  
وقتلل .. والنهل ..



وبعد قليل يصل ياسل ومعه والده سامية ..

بيديه "قلن" .. وعلى  
الأرض آثار  
عرائك ..



ومعونة يسبح ياسل إلى الضفة الأخرى ..



وبعدت صرخته شائلة وهادية ..



الحمد لله ..  
أخذتها ..



صوت سامية ..  
صبرختها !

آه آه آه آه ..



وقت بيته  
سامية ..  
نماش عارف أفكركم  
إزاي يا أولادي .. ريبا  
ساركت فيكم !

ماوره أروح  
لنادي معاكم ..

أصفت جت ..  
لفرحة استقي  
إف أقدم لكم حاجة  
تعالوا شربسوا  
بعضا المرطبات ..



وقد ارجع الصبيات  
عاصم الشاطيء ..

ياسل !

قلن !

● أنت في حضرة الشائق .. حين لا تكون  
في حضرة المخلوقات ..  
أبو الشهداء .. الإمام الحسين





الرياضة

## لاعب عالمي اسمه :



مكتبة يوسف جبرا

والتي لها ١٨ سنة كاملة حقق خلالها لتريق بلاده ما لم يستطع أن يحققه فريق من قبل وهو كأس بطولة العالم ثلاث مرات .. سجلها هو نفسه ١٢١٧ هدفا خلال ١٢٥٥ مباراة أفرقه فيها ..

فترة من عصر إلى عصر

● قال « كلايف بوي » مدير فريق كولومبوس : في فترة واحدة استبدل فريقنا من العصر الميري إلى عصر التفاتة .. عندما انضم اليه

١ يلبه ١ والبول ١ يلبه ١ للفصل مع مثل هذا الفريق هو منتهى الثقة بالنفس ١ ولذلك قال أحد المعلقين عندما سمع الخبر : إن هذا يقبه وضع الآن لوحة في المسالخ وهي

حقا أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تعرفه إلا أخيرا - على نطاق واسع - بينما هو من سنين عديدة محسود جماهير الكرة في شتى أنحاء العالم

وأخيرا انضم « يلبه » بفريق « نيويورك كولومبوس » .. ولم يكن لربما لأمريكا حتى انضم اليه « يلبه » وعنده حصل على أكبر أجر حصل عليه لاعب في التاريخ مقابل الحق في اللعب

وقعه مع النادي المذكور والذي يتطلب منه أن يلعب للنادي ثلاث سنوات ويشرف على التدريب ستة سنوات وهو « ملاعب دولان » ولكن « يلبه » لم يلعب من أجل المال وحده ١ فبعد

خسر أن الولايات المتحدة الأمريكية لا تقدم لعبة كرة القدم تقديرا كافيا ١ وأنه يستطيع أن يغير نظرتها إلى هذه اللعبة التي يحبها العالم كله ..

● لو فضلنا أن نأخذ أمريكا مثيرا يريد صنع لاعب كرة « آلي » ضمن لبلاده أن الترويج على عرض كرة القدم .. فإن ذلك العالم صوب يجهل في أن يحصل ذلك اللاعب

الاسم : أكثر قدرة على التحصيل التي تدرس في اللعب من لعبة الكرة « سميون » .. وسرعة من لاعب اليمينبول « لوبروك » ..

وسلاية من الملاكم « رويون » وهو في أحسن حالاته .. وسيطرة على أعضائه من نجم الياليه « العسالي » « خوريف » .. وقدرة على الاقتلات من الساحر « هوديني » ..

والمعجب أن كل تلك الصفات موجودة بالفعل في لاعب برازيل اسمه « أندسون لوانيس فوناسختو » .. وشهرته « يلبه » .. والتعجب



## حوائف حول بيليه

● حبيب لك من قبل تاريخ «بيليه» حتى تساعد في سن الثالثة والذين ولد عامين وهو في لغة صغره . كان قد قرر ان يعيش في علوه ويتفرغ لآلته بعد ان كسبه من الكرة ما يقه الى صف اصحاب الملايين . استطاع ان يخرج شقيقه الاصغر « زوكا » صحابيا ويوكل اليه ادارة اعماله .

من الطريف ان أحد أنواع «البين» في البرازيل قد أطلق عليه اسمه . كك وصفت صورته على بعض الطوابع البريدية . ولكن ان جانب جدا بعد « بيليه » من كبر في عصره لم يكن في بلدته وقد سى نفسه فصر من تصور الاعلام يحوي على ملعب كرة قدم خاص . ومقالة سبعا صغره . وهذا بعد ان سى لو لديه بيتا

خاصا مريضا ليقيمها له بقية أيام حياته . على ان الرجل الذي يملك هذا كله ، والذي قبل عقبه امتداده منوك العالم وبؤسائه

حكوماته « والذي كرمته فرنسا عند زيارته لها بأن ربت له موكبا خاصا طاف به أكبر شوارع باريس . هذا الانسان لا يزال يفضل البساطة في حياته الخاصة لاذ ان يهبط له

سماعات فراغ فضاعا في صيد السمك أو الخوف على الجيتار أو في المطبخ . بعد لونا من الطعام يجسه . وسط أسرته الصغيرة والتي لا تزيد على اثنين . زوجته وابنته . ومن احبه الاقرباء التي « بيليه » السلام ولعل هذا يفسر حبه الخاص للأطفال . لما أكثر الميارات التي خصص دخلها لاحالة مؤسسات الطفولة ورحب « بيليه » بالاشتراك فيها مجانا .

## نصائح غالية

تري ما هي لمائع بيليه لواحد منكم يريد ان يكون في المستقبل نعبا رياضيا لاما . . . لقد وجهوا اليه هذا السؤال بالفضل وكانت اجابته ثلاث نصائح .

الاولى ان تعالجك في مدرستك هو خير مالمنى به مستقذك سواء اخترت الرياضة بعد ذلك أو غيرها والثانية ان تسبح اكثر مما تتكلم . . . بمعنى ان تقيده من ارشادات الآخرين وتقدم ويصطف خاصتهمما يتكلمون في الشيء الذي كرسوا انفسهم له .

اما النصيحة الثالثة فهي الا تختار رياضتك التي تريد ان تتفوق فيها الا وانت مقتنع بها كل الاقتناع مصب لها كل العبد ومفضل لها على كل شيء آخر .

يشعرون انه ليس حلاق الجسم بدرجة كافية ، ولما صعدوا ان يكون لاعوبهم السوداء ولكن سرعان ما يجرهم بعمرائه العنيفة الحافظة والتي تشبه قفزات النمر الأمريكي «الجاوار» . . . في كل اركان الملعب يشعرون به . . . يميل الى الموضع باستمرار في انشطة المطلوبة بطريقة عين . . . فيكون على اتم استعداد لها . . . فلذا تسلم الكرة على اكثر الاحتمال بصعب عليك ان تلاحظها بعينك معه . . . والحقيقة انه يسيب بشكل كل لاعب شيء أو شيئين في لغة فان « بيليه » قد جمع كل اميرات وتوفيق في كل الالمان . . . وفي الدفاع كما في الهجوم . . . ومن ذلك كله فهو ليس انابيا على الاطلاق ولذلك يمكن ان تجد في رأسه : أو « نصائح » في الوقت الواحد . . . كس ان يتحرك أو تسلم الكرة . . . ويؤكد احد الذين يعرفونه جيدا انك لن تجد في رأسه اقل من لعتين في اللحظة الواحدة . . . أي شيئا هو مدا مواحدة تكون هناك الاخرى حاضرة . . . ويستعملها فعلا اذا حدث شيء لم يتوقعه !

« الموناليزا » . . . قد دثان وديابكيا « وعرضا بدا بيليه يلعب الفريق قبل أيضا : ان هذا يقسه محاولة اكبر فاستمرو في العالم . . . قيادة فريق الموسيقى في مدرسة ابتدائية !

وقبل ان يمر العام مع الفريق الذي كان مجولا . . . فقد قسم « بيليه » اليه لاعبين مختارين من إنجلترا وأيرلندا ومن الفرق الأمريكية الأخرى . . . بالإضافة الى الصملاق الإيطالي - الهادف - « جورجيسو كيتاليا » . . . والذي كلفهم ٨٠٠ ألف من الدولارات . . . وحلب الفريق في مباراته الأولى ٢٨ ألف متفرج . . . ولشاعل العدد الى ٥٨ ألف عندما انتقل الفريق الى مدينة «ستيل» لتباري مع فريق « سانتور » وبهونه ١-٣ . . . على ان كل شيء ينش على ان الذين يذعنون . . . بدهور مشاهدة « بيليه » في أي لاعب اخر !

## قفزات النمر

تستمر الصور في المدرجات الى الالعب رقم ١٠ - بيليه - في ابدية







ماذا تعرف عن:

# خطة اللعب؟

كتبها: عمرو أبوالمجد



على المدرب أن يعطيه التوجيهات  
التي تفي بأن يتصرف بالصبر وعدم  
الاعتماد على نفسه لأن ذلك لن يأتي إلا  
بالتكرار والعمل المستمر .

ولا يضع المدرب خطته جزائرياً  
أنه يضع خطة واحدة لكل المباريات  
بل أنه يضع خطته بناء على رؤيته  
لل فريق المنافس ومعرفة نقاط القوة  
والضعف فيه ، حتى يتأقلمها بأحسن  
مما يستطيع بذلك أن يفوز  
بالمباراة .

وهناك أهمية كبيرة تجعلها  
مساوية في كل الامكانيات ومنها  
مزيد من اللاعبين المشاركين وعدم  
الاعتماد على الفريق الذي يلعب في  
الوقت وتتنفذ خطته أحسن من  
الفريق الآخر .

وفي السنوات الأخيرة ازداد  
عدد الخطط ونوعت كثيراً وهذا  
أعطى الأداء حشداً وممعة  
لنتخلص من هذه الخطط بالخطط  
المعدة التي يضعها كل مدرب .

ويقال من أجل أي مدرب يصدر  
وصفه للخطة المناسبة وأيضاً يمدى  
تطبيق لاعبيه لهذه الخطة فمن  
أمكن أن يضع المدرب خطة ولكنها  
لا تناسب لاعبيه ولا يستطيعون  
تنفيذها لعدم ملائمتها لاسكانياتهم  
وبالتالي يخسرون المباراة .

هذه الخطة بين هجومي ودفاعي  
والأهم خط وسط في كرة القدم .  
الظهر - (ب) جناح اليمين -  
(ج) لاعب خط وسط .

(أ) مركز الكرة للجناح (ب)  
المرقب بالظهر (د) مدخل (هـ)  
الهجوم بالكرة داخل الخطب لوسط  
المنافس (و) مدخل في خطب الكرة  
في الجناح لليسار ثم مركز الكرة  
للخطب . (ز) لرمية (ح) لاعب خط  
الوسط وفي نفس الوقت يجري  
الظهر اليمين (أ) في المكان الخلفي  
الذي أخلاه له الجناح اليمين -  
مركز (د) لكرة إلى (أ) من خلف  
الظهر (و) ويجري على السرى  
ليصيب الهدف .

● أنت تسمع كثيراً عن خطة  
اللعبة ، وأن هذا الفريق قد نجح في  
تطبيق الخطة التي وضعها المدرب  
وبالتالي استطاع أن يفوز بالمباراة  
ولكن ماذا تعني كلمة خطة  
وكيف يضع المدرب خطته ؟

المفهوم البسيط للخطة عبارة عن  
تحركات ومسارات اللاعبين داخل  
الملعب أثناء سير المباراة بمعنى  
أنها مجموعة الاستمرار طوال زمن  
المباراة سواء كان اللاعبون متحركين  
في الهجوم أم الدفاع . والخطة  
تتطلب أن يتحرك جميع اللاعبين  
سواء كانوا أفراداً أم مجموعات ،  
لأن هناك تحركات معينة لا يمكن  
أن تصبح إلا إذا سبقتها تحركات  
من قبل أو زملاء لهذا اللاعب ولو  
قبل أحدهما في تحركاته فبذلك  
الخطة كلها ، ومن هنا كان التدريب  
على خطط اللعب ضرورياً ويجب

## ألمانيا دولة كروية

● حصلت ألمانيا على كأس العالم  
في آخر بطولة عام ١٩٧٤ .

● عدد اللاعبين المسجلين في  
اتحادها الكروي ٧ ملايين و ٧٣٠ ألف  
لاعب !!

● دخلت الكرة ألمانيا عام ١٨٧٦ م  
واسس أول ناد لكرة القدم بها في  
٤ أبريل عام ١٨٨٨ ( برلين جرمانيا )  
وما زال موجوداً حتى الآن .

● تأسس الاتحاد الألماني لكرة القدم  
عام ١٨٩٠ ويطلق عليه ( الفونزليجا )  
ومقره مدينة فرانكفورت .

● أول مباراة دولية للمنتخب  
الألماني كانت مع منتخب سويسرا عام  
١٩٠٨ وخسرها الفريق الألماني ٣/٤ .  
● يمثل قمة الدوري الألماني ١٨  
نادياً .

● هناكندية أخرى عريقة موزعة  
في كل أنحاء ألمانيا ومقسمة إلى مجاميع  
حسب مواقعها الجغرافية ، وهذه المجاميع  
تتبارى فيما بينها ويخرج من بينها  
فائزان يصعدان إلى الدوري الكبير بدلاً  
من الفائزين المحليين منه ويتكرر هذا  
كل عام .

● هناك لاعبون هواة ولاعبون  
محترفون . اللاعبين المحترفون يتراوح  
مرتباتهم بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ مارك  
شهرياً بالإضافة إلى مكافآت الفوز  
والإعلانات و . . . وللحلم بـ بـ بـ بـ بـ  
ومولر وماير يعيشون في قصور  
شبهها من مكاسبهم الكروية .

● لكل لاعب عقد مع ناديه يصعد  
كل عامين ، ومن حق اللاعب ألا يصعد  
عقد له الحق في الانتقال إلى ناد

تعار « الفونزليجا »  
وهو اتحاد الكرة الألماني الغربي





## جدا .. جدا .. جدا

كلها : سليم أبو العلا

أخر مقابل أن يدفع النادي الجديد للنادي القديم مبلغا من المال عادة لا يزيد على ٨٠٠ ألف مارك إلا إذا كان الانتقال خارج ألمانيا فالمبلغ يرتفع إلى أرقام خرافية ، ويكفي أن نعرف أن ريال مدريد دفع عام ٧٤ مبلغ مليون و ٣٠٠ ألف مارك مقابل انتقال ( تيرر ) من نادي مولنم جاتلنباخ ١١ ٠٠

● نقاط الاندية ومرتبات اللاعبين بأهلة جدا ، كذلك يلزم كل ناد عشرون ألف متفرج في كل مباراة حتى يستطيع أن يغطي مصروفاته .

● الجمهور هو عصب كرة القدم في ألمانيا وهو التمويل الحقيقي للعبة . وهو يعشق الكرة ولذلك فقد بلغ معدل حضور الجمهور في يوم واحد ٢٤٠ ألف متفرج وزهوا على تسع مباريات كانت تلعب خلال هذا اليوم .

● لألمانيا تاريخ حافل مع كأس العالم لكرة القدم :

عام ١٩٣٤ فائزة العالم

١٩٥٤ فازت بالكأس

١٩٥٨ رابعة العالم

١٩٦٦ ثانيا العالم

١٩٧٠ ثالثة العالم

١٩٧٤ فازت بالكأس

ولم تستمر كأس ١٩٣٠ ، ١٩٤٠

وخرجت مرة واحدة من دور الـ ١٦

عام ١٩٣٨ ومن دور الثمانية هُزم

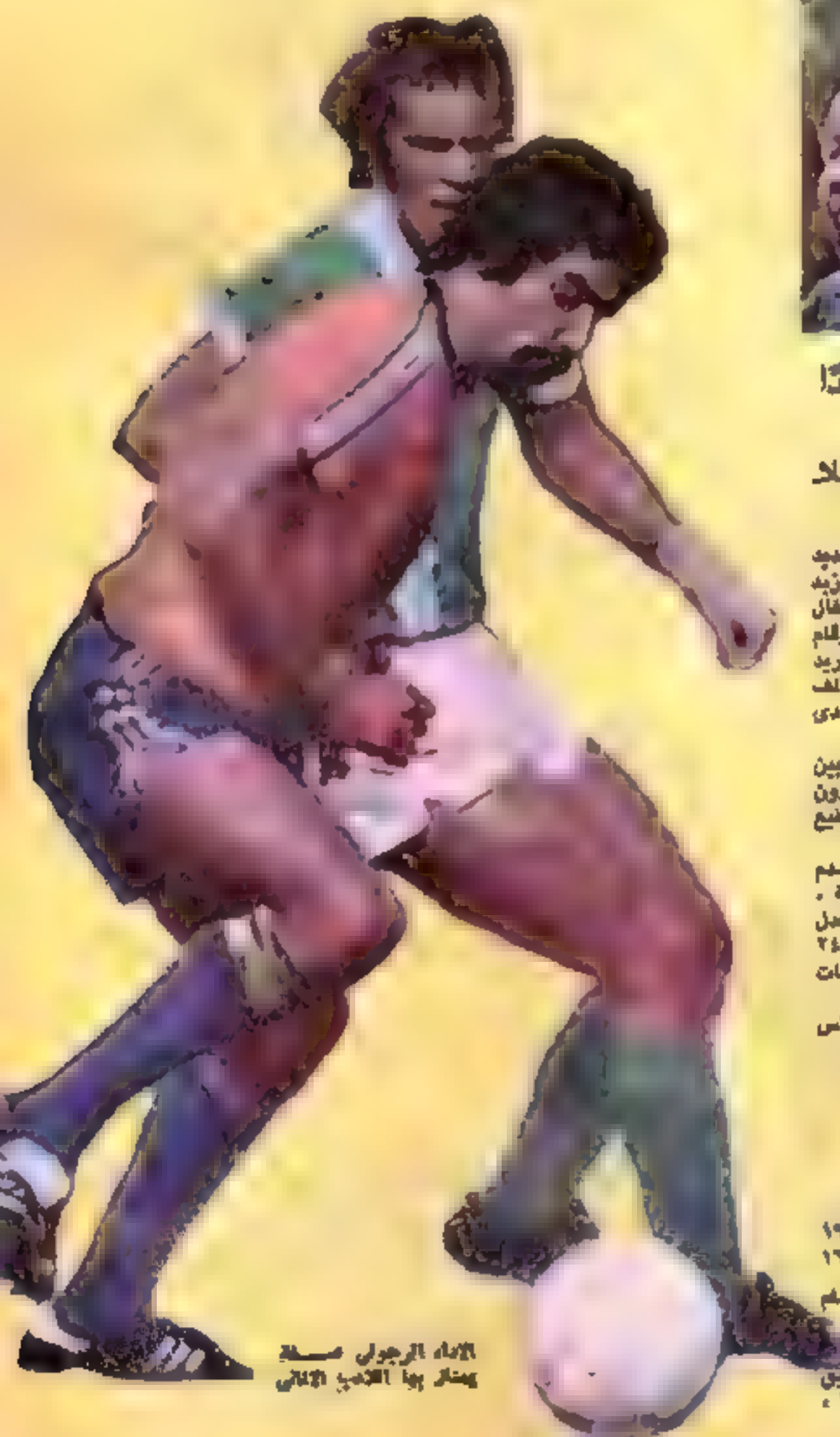
١٩٦٢ .

● بكل اندية أوروبا لثلاث سنوات

متتالية .. أيضا من ألمانيا وهو فريق

بايرن ميونيخ .. أعوام ٧٤ ، ٧٥ ،

١٩٧٦ .



الإهداء الرجولي صمد  
مشار بها الأمل الألماني



من ملوك  
الكرة

عمر  
سيف



## نوادر لاعب زمكاوى!

حنفى سلطان .. قلب دفاع نادى الزمالك ومثلهم مصر فى الخمسينات .. وكان معروفًا عنه أنه يضاف جدا ركوب الطائرات .. حتى أن المعلقة المصرية المعلقة لما فى ثورة هلمسكى عام ١٩٥٢ م سافرت كلها بالطائرة .. وسافر حنفى وهدايا باهرة .. وتكرر هذا كثيرا فى كل مرة يسافر فيها حنفى الى الخارج ..  
وفى إحدى المرات كان حنفى مرصفا ضمن الفريق المصرى الكروى المسافر الى ايطاليا للاشتراك فى كأس العالم عام ١٩٥٣ ، فافهمه زملاؤه أنه لابد ان يذهب معهم سمط لودعهم .. ووافق حنفى .. ولكنه ما ان اقرب من الطائرة حتى حملوه كلهم وابعدوه الطائرة وهو يقاوم ويصرخ .. ولم يتركه ان يمسح الا بعد ان التفت الطائرة .. وصراخ حنفى يشمسق عنان السماء \*

## لاعب أهلاوى الشيخ طه فتا هر بنفكا!

● طه محمد اسماعيل أو الشيخ طه ، أحد الاسماء التى ستعبر طويلا فى تاريخنا الكروى \*

● من مواليد الصعيد فى ٨ فبراير عام ١٩٢٩ \*

● لطلق عليه لقب الشيخ لسلكه المثالى داخل وخارج الملعب \*

● ادى فريضة الحج ثلاث مرات \*

● كان زمكائيا جدا وهو صغير .. ولكن شعبية الاملى





● ولد في أكتوبر عام ١٩٣٥ في مدينة ميوس اوس عاصمة الأرجنتين .

● عندما بلغ أربعة عشرة شاهده أحد كشافي نادي ريفر بلات وهو يلعب الكرة في أحد شوارع المدينة فصبه لي لحادي وأكمل الجميع ببراعته العجيبة في التحكم في الكرة .

● جذبته الكرة من محصل النقالة الذي كان يهاجر العمل فيه بعد موت أبيه .

● كسب نادي ريفر بلات بطولة الدوري بفضله عام ١٩٥٢ وبدأ نجمه في الصعود بعد أن مثل الأرجنتين في بطولة أمريكا الجنوبية عام ١٩٥٧ .

● ذاعت شهرته ووصلت إلى أوروبا فصار نادي يوفنتوس الإيطالي وأرسل مندوبه بطائرة خاصة ليطاقد معه .

● دفع نادي يوفنتوس ٩١ ألف جنيه ٠٠ ثمناً لانتقاله وعمره ٦٠ عاماً شهيراً سير المكافات ٠٠ وأعتبر في ذلك الوقت سيفوري أعلى لاعب في العالم .

● أصيب المسؤولون في نادي يوفنتوس بحمى أمل شديدة بعد ذلك ٠٠ فصر لم ينسجم مع خط الهجوم الجديد الذي يلعب معه واستمر كذلك فترة .

● في أواخر عام ١٩٥٩ بدأت تأتي ثماره ٠٠ فأصبح هداف إيطاليا ونجم فريقها القوي وذاعت شهرة ناديه في كل أنحاء العالم .

● وزعت أسطوانات غنائية كثيرة باسمه تسمى سيفوري تشامبا ٠٠ وقص عليها كل الشيلب الإيطالي .

● يشترك في المباريات دائماً وجواره مدلاء ويقول أن هذا من الإصابة .

● يمتاز بقدرته الفائقة في التحكم في الكرة وفي فنون المراوغة .

● أعتبر أحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦١ م .



دوري

من معهد التربية . وكان الكرنجيت من جديد فترك الحياة العسكرية ليتفرغ تماماً للحياة الكروية .

● أصيب في مباراة مصر وجمهورية مصر العربية في ثورة طوكيو الأولمبية فابتعدته الإصابة عن اللعب عام كاملاً ٠٠ ولكنه عاد من جديد يملؤها حيوية ونشاطاً .

● درس التشريب في أكاديمية ليمبرج بألمانيا وحصل على تقدير مشرف .

● حصل بالتدريب في الأردن وأبوظبي والسعودية ومصر .

● يدير الآن نادي أسسكو وبفضله احتل النادي مركزه الممتاز ضمن أندية الدوري هذا العام .

● لم يولد ٠٠ ولم يشتر ولو مرة واحدة طوال حياته الكروية .

● يدير الآن ابنه هاني هاني هاني لاعب كرة القدم ٠٠ وضمّنوا ٠٠ في الطريق إلى عالم الكرة شيخ جديد اسمه هاني طه اسماعيل

الجارفة وهذه الليقال مكتسب الهجوم القواء بأن يلعب للاهلي ٠٠ فاضم اليه وأصبح من أعمدته الرئيسية .

● لعب للفريق الكبير عام ١٩٥٧ أمام نادي الزمالك ، وسجل أول أهداف المباراة التي انتهت بالتعادل ٢/٢ وكان الهدف بداية الشهرة والمجد له .

● من أشهر مبارياته عبارته ضد بنليكا البرتغالي بطل أوروبا ٠٠ وسجل هدفا لا ينسى انتصر به الاهلي وكسب المباراة ٢/٣ .

● فاز بلقب أحسن لاعب موسميين متتاليين عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ .

● ترك كلية الهندسة من أجل الكرة والتحق بمعهد التربية الرياضية .

● نجح في المعهد وعين معيدا يدرس للطلبة كرة القدم .

● حصل ضابطاً معيداً أن انتحق بالكلية الحربية عقب تخرجه



# عزيزت اخوتي وابنتي



## أخطاء شائعة



عنها هذه الجلسة .. وظلوة على البساط غير صححة ، فانها في المستقبل تسبب الآلام في الظهر أنت في قتي منها .. وعندما يقع المظلور ، وشعر بالآلام حيلية ، نجرى للطبيب نطلب منه العلاج والتوجيه ، وأحياناً تكون قد وصلنا إلى مرحلة يصعب علاجها ... وأتبنى طرقتي في أي عمل تقومين به سواء في العمل أو في المنزل أو في الشارع، سواء كنت جالسة أو قائمة، والفة أو سائرة في الطريق .. لأذكرى ظهره دائماً .. فإذا جلست على مكتبه وكنت تشعرين بعدم الراحة فسي صلبة وراء ظهره أو تحت المقعد .. أما إذا كنت تلعبين الرياضة بانتظام فاطلبي النصيحة من مدربك عن أفضل السبل لتجنب آلام الظهر أو الضغط عليه .

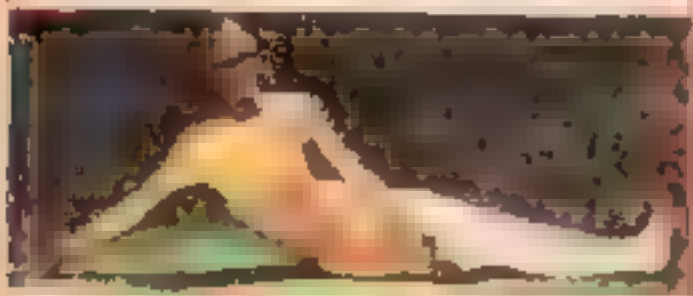
لا تنسى أن علاج الظهر من أصعب ما يمكن وأنه إذا لم نعطى ظهره العناية الكافية فإنه قد تعاني سنوات وسنوات من الآلام لا داعي لها ، ويمكنك تجنب ذلك كله إذا بدأت من الآن في التصور على عادات صحية سليمة ، بالنسبة لظهره أو لصحتك بصفة عامة .

علت لشكري

## تمارين الظهر

إذا جلست مدة ساعات ، وأجست بالنصب فهذا التمرين عليك لشدة عضلات الظهر - اجده والجلد منتصب على الساقين مع فتح القدمين ومع عدم رفع الحوض من فوق الأرض - يولي بجلدك الأيمن جهة اليسار حتى للمس الأرض مع الارتكاز على الذراع اليسرى ، ثم يولي الوضع مع الجلد اليسرى وحاولي عدم الارتكاز على الذراع اليسرى في التمرين حافظي على صلبة الشئيق والظهر فالتصق مع انتصاب الجلد والظهر مع تحريك الجلد .. كسودي التمرين مرتين .

جيهان مصطفى



ترزلي .. هل تعرفين « شيلا » أشهر عذريات فرنسا .. أنها تتجع بوجه ملائكي جذاب ، وشعر عام حرير .. وعندما سألوها عن طريقتها في العناية بشعرها قالت : أهم شيء أن تعرفي كيف تمشطين شعره .. دائماً البداية من ..

من الأمام إلى الخلف بملء يدي يجاور الصدغين والجبنة .. ول الزرة الشستية أحضري رأسك إلى الأمام وأبغلي من « الفقا » منبهة إلى أطراف الشعر .

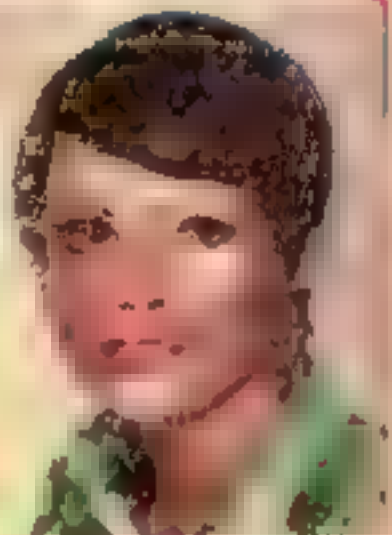
الفرشاة .. يكفي استخدامهما مرة في الصباح لتفكيك الشسعر وتبنيه .. ومرة في المساء لتطبخه من الشسواب التي علفت به في رحة النهار .. أما الفرشاة الملامة فتختلف حسب قوام الشعر وحالته .. فله يحتاج إلى فرشاة رخوة لأمية وفه يحتاج إلى فرشاة صلبة قليلاً .. إنما أهم شيء أن تكون لك فرشاة الخاصة ، ولا تشارك على ما يستعمله الآخرون .. و « شيلا » أيضاً تقدم لك خمس نصائح لعبة :

- 1 - الهواء الطلق أفضل شيء للشعر ، فلا تطبخه .
- 2 - لا يلبس بالملفات .. لكن لا تستعملها مدة طويلة .
- 3 - الأفضل لشعره التسريحة البسيطة .
- 4 - عند استخدام المجلد .. اخطري أن تعرفي شعره
- 5 - الكواك تستخدم في حالات الضرورة القصوى فقط .

## تفسير موضحة



الشعر القصير موضة هذا العام .. أيضاً على ومريح .. وحتى تحصل على هذه التسريحة ، لفي شعرك بالطليسات بهذه الطريقة .. ولن تحتاجي للطلايب الكواكيب فالوقت يسوي الكثير .. وخسارة يصبح على كرسي أمام المرآة .. مقبول !!





# ألو؟ حسن صالح؟

عاطف فرج على الخط



جدا .. على إحدى المباريات  
.. الهامة في الدوري تقدمت  
لأرفع « الكورنر » وكانت  
أسوأ ركلة في حياتي .. ركلة  
لا يمكن أن يقدمها لاعب مبتدئ ..  
.. وكنت في منتهى الفجل ..  
لدرجة أنني استمررت أتمررن على  
رغمي « الكورنر » أطول مدة  
ممكنة .. حتى أصبحت أؤذيها  
بمهارة فائقة .. ومن هنا أطلقوا

عندي ٢٨ سنة .. ومن مواليد  
بورسعيد ..

● وقبل ما تلعب للنادي  
الأملي .. كنت في أي نادي ؟  
● كنت باللعب في فريق  
النادي المصري .. بورسعيد ..  
● ما اشتهر لقبك لك ؟  
● ملك « الكورنر » ..  
● وأيه السبب ؟  
● السبب .. حكاية صعبة

● ألو ؟ كابتن محسن صالح  
.. موجود .. ؟  
● آيوه ..  
● مجلة سمير .. على الخط  
● أهلا ومرحبا بمجلة سمير  
وأصدقاء مجلة سمير ..  
● مجلة سمير .. هايزاك  
تقدم نفسك للاصدقاء القراء ..  
● محسن صالح .. من  
مواليد سنة ١٩٤٩ .. يعني







## هل هذه حقيقتة؟

الخواه الدكتور محمد صبري  
الرئيس السابق لاتحاد مسابحة  
المسابقات الحربية . يؤكد أن  
معدودى الذكاء هم أكثر الناس  
تحقيقا للبطولات في مسابحة  
المسابقات الحربية .. II

وعو لا يقول ذلك على سبيل  
التسلية أو أمزاج .. بل نتيجة  
خبرة أعوام طويلة في هذا  
المجال ..

يقول الدكتور صبري ..  
اختير مستوي ذكائك قبل أن  
تقرر البدء في تلك الرياضة

إذا كان مستوي ذكائك  
متوسطا لمعرب حظه .. أما إذا  
كان مستوي ذكائك ضعيفا أو  
ممنوعا ، فانس ابتراكه بأنه  
ستمصبح بطلا عالميا .. II

يؤكد كلام الدكتور صبري  
كثير من النقاد الرياضيين .  
ويذكرون على ذلك بأن هذا  
النوع من المسابحة لا يحتاج إلى  
أي نوع من أنواع المهارة ..

بل هي مجرد مباريات في قوة  
التحمل ، ولذلك فلم يعترف بها  
حتى الآن كلعبة أولمبية ..  
والبطولات الحقيقية في مسابقات  
المسابحة الكهسية .. حيث  
المهارة .. والسرعة والذكاء ..  
والإتباط بوزن معين ..

بالتري ما رأي مساهمينا في هذا  
الكلام ؟

وما رأيك أنت يا محسن صبري  
القاريه ؟

في الرسم الماضي .. وفي آخر  
مقاتل .. وفي هذه المباراة  
كنا متعادلين صفر / صفر ..  
واعصاب الجمهور وللعبين  
سهارة للغاية .. وأنتك واضح  
أبد على قلبه وشاعر بالحدود  
وأنق .. ولا يفتن أي منهم من  
فريق الصورة خصوصا وأن  
فريق الزمالة كان يعدنا منصة  
واحدة ، والكرة كانت مستعصية  
والثلاث حشبات ، متعصية ، ولا  
كرة من صواريخها عابرة  
، نحش ، ومرت ٨٥ دقيقة ..  
وبقي على انتهاء المباراة ..  
بقايق فقط ، ربما وفقا وأحرزت  
هدف الفوز مصفا جعلني أبكي  
فرحا به .. ولا تتصور احساس  
بالراحة وشعوري بأنني أرحمت  
كأوسيا كبيرا من على قلوب  
الجماعير وأيضا زملائي  
في الملعب وأجست بالفرحة في  
عيونهم عموما زوجة يدموع  
الاتصال ..

● بعدا يتفاعل نجم الاهلي  
محسن صالح ؟

● أتفاعل بقراءة القرآن قبل  
المباراة .. وبإشاعة ابنتي  
، أميرة .. وبالمساحة في  
عندما ٩ شهور .. وأجمع لها  
مجلات صغير من الآن .. حشاش  
لما تكبر وتتعلم القراءة يبكي  
عندما مجموعة كويسة تقرأ  
فيها ..

● من من المطربين .. يحبهم  
اللاعب محسن صالح ؟

● كنتومازلت أحب أم كلثوم  
.. وعبد الحليم حافظ ..  
والفنان الكبير فريد الأطرش ..

● ماذا تعني لقصود مجلة  
سفير ؟

● أتمنى لكل واحد منهم أن  
يحقق ما يتحناه .. وأتمنى أن  
أرى منهم نجوم كرة مشهورين  
في المستقبل ..

● شكرا يا أبو الكباش ..  
وإن شاء الله تهلككم ببطولة  
الدوري هذا العام ..

● لن شاء الله ..  
وتحياتي لكل أصيقاء مجلة  
سفير ..

على لقب « ملك الكورمر » ..  
● كابتن محسن .. ما هي  
أحسن أكلة تفضلها ؟

● تصيبانية .. التي  
يفضلها من أهلي .. عيب ..

● كابتن محسن .. لو  
سألتك عن مباراة لن تتساهل في  
حياتك .. لماذا تقول ؟

● مباراة الاهلي مع المحلة  
سنة ١٩٧١ ، وكنت في بداية  
الدوري ، وبالتحديد كانت تحت  
مباراة لنا ويتوقف تصديرتنا لترتيب  
الاندية المشتركة في الدوري هي  
هذه المباراة .. وكان المسئولون  
في نادى لا يطعمون في أكثر من  
التعامل مع المحلة ، لأن المحلة  
كانت في هذا الوقت تعتبر من  
أحسن الاندية .. وفريقها قريب  
ممتاز ، وكنت الشخص الوحيد  
المقابل بنتيجة المباراة ، لفرجة  
أننى صرحت بذلك لبعض  
الأعضاء في نادى ، وأحمد  
له لعبنا المباراة وهرمها أحرزت  
هدف الفوز الوحيد ، وكان يمثل  
انطلاقة النادى الاهلي بحسب  
بطولة الدوري لثلاث سنوات  
متتالية ..

● أهلك لنا عن أقوى هدف  
لن لنساء .. وكيف سجلته ؟

● الهدف الذى لن أنسياه  
فعلا .. هو هدفى في مرمرى نادى  
الترسانة سنة ١٩٧٥ ، وفي هذه  
المباراة كسبنا ٢ / صفر وكانت  
الترسانة هي المنافس الوحيد في  
ذلك العام على بطولة الدوري ..  
وفوزنا في هذه المباراة كان  
يحقق لنا البطولة قبل نهاية  
الدوري بشهر كامل .. وسجلت  
الهدف من كرة عرضية منقولة  
من طاهر الشيخ للخطيب وأنا  
متقدم من الخطب إلى الامام ،  
فوجدت الكرة أمامى وبسرعة  
شديدة اقتنصت الفرصة فسديتها  
قبلة في مرمرى حسن على حارس  
مرمرى نادى الترسانة .. وده  
كان أقوى هدف أحرزته في  
حياتى ..

● بمناسبة الأهداف الجيدة  
.. أهلك لنا عن هدف أباكك ..

● لماذا ؟  
● الهدف الذى أبكاني  
أحرزته في مرمرى نادى المنصورة



المدرس : ليه حد هاوز يسأل  
أي سؤال ؟  
اللميذ : أبوه يا أستاذي .. هو  
المدرس : خلاص والا لسه ؟

المسيبة : اذا أعطيتك كعكة  
راح تاخذها والا ترجعها ؟  
الشحات : والله يا ستي انتم  
أدري بالكعك بقاعكم ..

الاول : تسمح تسلفي جليه !  
الثاني : ليه بقي ؟  
الاول : عشان أرحمك العشرة  
صاغ اللي أخذتهم منك أعمارح ..

عسكري البوبيس : أسسك  
أيه ؟

الرجل الاول : رجبي ..  
العسكري : وانت ؟  
الرجل الثاني : شعبان ..  
الرجل الثالث : الشمعني اذا  
ما سالتني من اسمي ؟  
العسكري : هاروك .. لازم  
اسمك رمضان ..

الاول : انكذب ركس بكسك  
ما يتوه يعمل أيه ؟  
الثاني : فهم الآخر بتاهسه  
ويرجع ..

الطفلة : ماما .. حمادة أكل  
الشيكولاته بقاعلي ..  
الأم : وعملت أيه ؟  
الطفلة : أكلت كل البوتيسون  
بناحه !



قائل جها ارميا في الطريق .. فسخر منه قائلا : ألم تجد من ياكلك ؟  
فقال الارب : كلهم متلك ليس لديهم اسنان ..

.. صديقي حاول ان تعرف - الفروق الخمسة التي لم تظهر في  
الليل ..

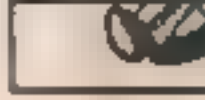
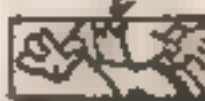


.. طالع فيها ليه ؟  
قتل له يتزل !!

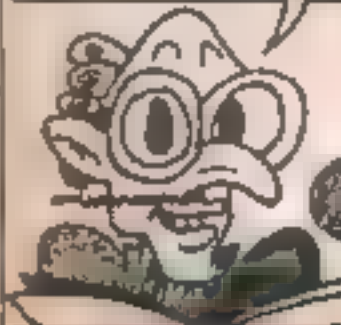
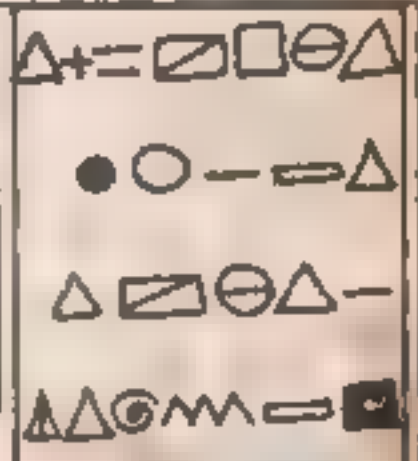
الحلول  
ص ٣١

صديقي .. هذا الطائر يقول حكمة قديمة هي .. اذا كان  
هذا المذيع يفسر لك الرموز ؟

صديقي .. املك مجموعة من  
الصور .. اذا رتبتهما أمكنك ان  
تعرف على ثلاثة أشخاص احبهم  
يعمل بحارا والاخر مربي .. والثالث  
من بلاد الاسكيمو



+	و	Δ	؟
●	س	Δ	ب
∞	س	⊙	ج
■	ن	○	ر
□	هـ		ز
—	ي	⊖	ح
		□	ط





أشرف الشريف يعرف من الجاف

# بداوة ١٠٠٪

بداوة: حسن نعيم عزيم، شوقي متولى



وده معقول؟ ديوس  
كراشة فيه نص  
ماس ٣٠ قتراريط  
أحطه هت أي  
مكاش!

ضاج والّا انت  
نسيوت حطيتيه  
قيد؟ أمّا  
حارقلت!!



تلقوت "أشرف الشريف" زيارته مفاجئة هت مكتبه  
من ممرقه "مست" ..

سرفتوا ديوس الكرافقة  
يا "أشرف" .. ضاج!



جسميلة  
جنتا!



ككث أضيع الديوس  
في صبري حتما جاء الرمام  
ليرسم هذه الصورة!

أحمد "حسن" "أشرف الشريف" لقراله ليريد لرجة سوا  
له أحمد الرشاخيت فربما الديوس ..

دلتوقت  
نثوقت!!

كل شيء ممكن أنساه  
إلا الديوس .. ده بالبصه  
في المناسبات!



● ليكن شعارك دائماً .. جوب مرة  
أقوى ..





إحلمنن واشترك  
المسألة علفت!



رشد أشرف حريجة فحسن مات يومه  
بالوضوح مذقت لزيارة الرسام -

بس إنت فنان  
وتعجب الفنانين ودول  
حماسين ، يعني من غير  
إحراج - أدرس للوقت!

أنا رايح أزود  
الرسام!



أنا مش ياكلهم  
عن الفن دلوكت -  
لستما الديوس!



نثار الرسام بشة -

المطلوب تفكر معانا  
رايح فنيث ١٩

بقوت بعد  
ما أحل له  
الصورة  
ده يحصل



مذقت الرسام بشة أنا  
ديوس ريلطة العرس -

وأنا أحمل إميه  
بديوس حكرافته



نديوس ما صاعش ، والرسام  
بري ١٠٠٪ وإنت نساحك  
بدرجة مرمية ، ولولا  
كده كنت عاقبتك بتهمة  
البلاغ الكاذب لا

إذا كانت كده  
مستحيل أسام نفسي  
عاب جاء النسيان  
والله حصل !!

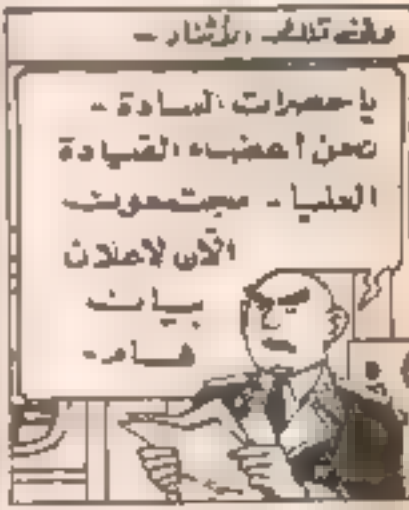


فأشرف أشرف من الرسام  
لله عرس -



# وعملية خطف بترجل

## لعمري

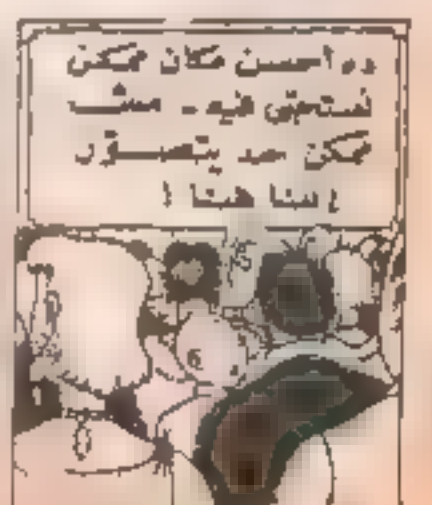
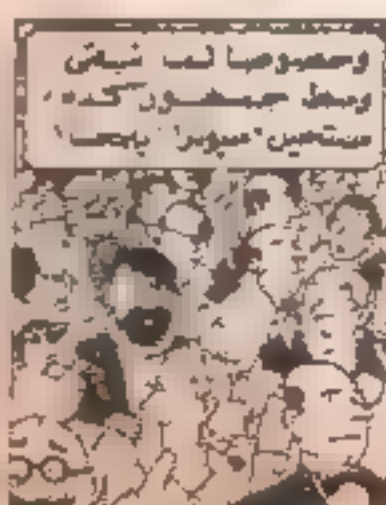
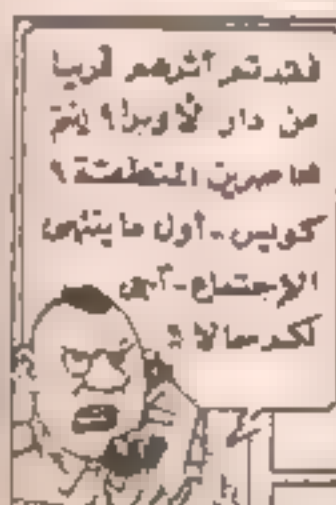
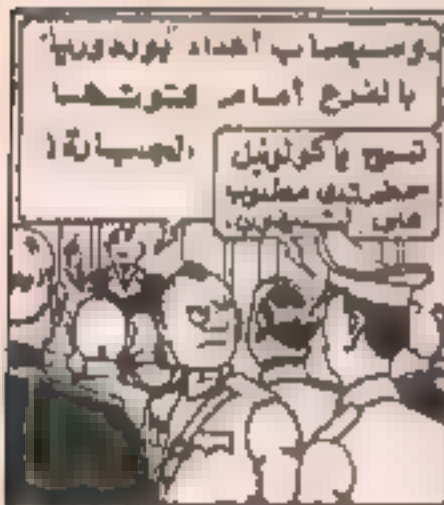


● دعائم ثلاث توتر عيب: شيء شعله  
وشيء نجبه، وشيء نرجوه



● خلف بعض الإجواسيس تحت اسم مجموعة « يوردوريا » الاستلا « برجيل » ، وسافر صديقه « تم تم وهانوك » الى يوردوريا للبحث عنه . وهناك عن رئيس المخابرات الذين من معاوية كرافتهما وراقبتهم في نفس الوقت ، واران « تم تم » الشخص منها ، فدان على قدم (هانوك) متعبا ..

## لرسام الماخط: أيحي شيرچيه



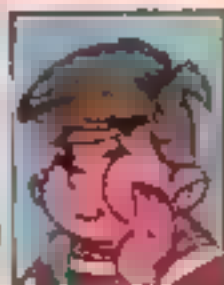


# يوم من الأيام في حياة

## عمام

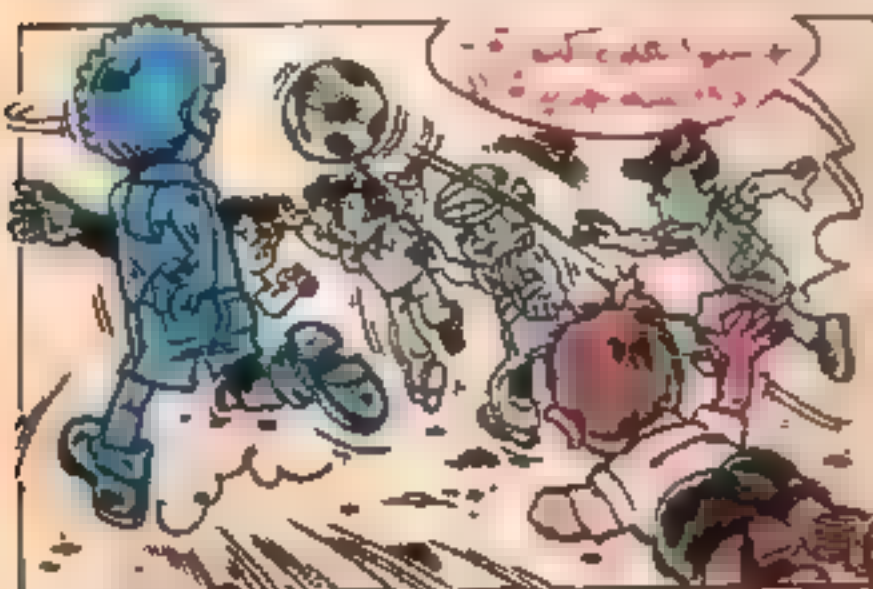


● هجأة وبدون مقدمات سكن جنتنا جيران جدد في المنطقة - الجيران من مدينة النوبة الجيران دول عندهم ولد - الصالح الشاطئ بشبه - فلعل - صديق البواصل - أمسر زيه بكده بالضبط -



● أهو فلهر وشبه - فلعل - تمام يا عمام ولونه حكان - الأول - فلعل - يعني ده - شقة - - - - - قال ده - حسل - - - - - فلهرنة منك يا أبوهما - - - - - المعمر واحدنا بنتكلم طلب علينا "أيمن" مغنوخ ونافس رهشه وفأ إيمده فكرة فقدم جديدة -

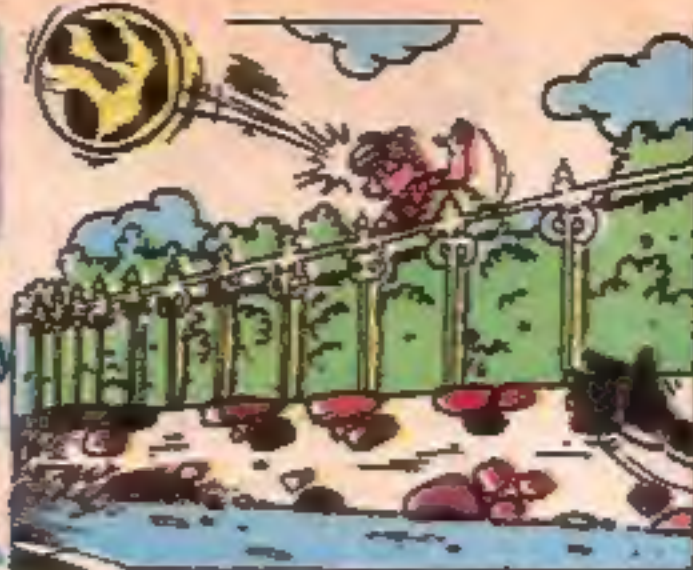
● الكاين الاسم ده همري ما شفته ماشي - دايمنا يعمرى وينعد - حامل زى فرقع لوز بالضبط - إيه زايكس ربا أولاده - (قصدي يا عماما للهرجين) لفرقة عاب المساكين الوصديده ده - ونص معاه صداقة جديدة ٩



● بصراحة خالك أحسن الإختيار - جاب لك هدية قنامينا هكلنا - عليها مش معقول بتلعب بها وحدهك أو شقي أناني - وأكدة لعبة جماعية - - - - - أمكبر صبح - - - - - ميانا جبل - تعال نقعتر فريطين - وستعجبوا عندنا - - - - - (ده خالد) -

● ميا عمين - من أين لك هذا ؟ - هجمننا عني هكلنا - - - - - فكتا - - - - - شوط - الحكمة في رجلك يا خالد - - - - - "أيمن" حقال يجري ورانا ويهرخ - - - - - حاسينا على أكدة - دي لعبة جديدة خالي رجيع من السفر وجا بهاني هدية التبارحه لا -





● "ما فيش مانع؟" وقال يمشي فكرة ولعب بجهد ، ولو مشافنا "هبي يكون" مكان جاب لنا حكمة - ولعنتنا لاند سجدنا ، وخبرناها بشوة ومذارت فوهوق - ملكت بقر السور - ولعنت الوليد الانسمر برة ، ومسكها وجري بها - اختفى ..

● ملعتنا بسرعة منقر عليه وعليها - "دور هينا يا خالدا" - هين هينا يا محمد! - "ما فيش هنا" - "أيمن" يهبرخ وقرب يمشي ، الكورة - الكورة الجديدة بتاهق ضاهت يمشي فترقع لوز ده راح فيت - لا - يمشي لاذر ملاقيه حالا ، او نروح لشكيبه لوالده - لا -



● ككن دهب طريقة العيال الصغيرين - تعبرنا إحنا لشاية مانتاقيه - أهووو فلهو ومعا الكورة - ووقعت في إيد يينا يا مشاطر ، وأطقت سمارق الشهيرة - وفي شوان كان المهرجين معايا ومسكناه -

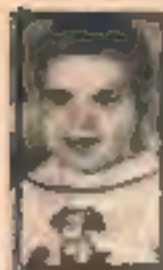
● وقف وقال لنا: أرجوكم انهموا - الموضوع غير كده! - قلنا لسمعاه ، وبأخذ فزعة بيدافع عن نفسه ، وشرح لنا الموضوع ، "لما وقعت مسككم في المزارع نطت بسيد وخطفها مني ولد كبير وجريه وجريت وراءه ، ولما فأت على باب صمارتنا ..



● ومن ملاحية ملاحية ده أكبير اعتذار لك ، وشكرا لك على شجاعتك لا - وعرفنا إن اسمه الحقيقي طارق ومسمياه "شقة" - أنت ده لوقت عمتو في فريق المهرجين السبعة - تعال أعرفك على الفريق "أيمن وأبو عاصم ، وحسين ومحمد وخالد ، وأنا صاحبك الهمامة ، عتصامه

● مسكناه معايا صر عبيد البواب وأخذنا منه الكورة ورجعت لبعدهم بها ، وتعدروا شاككو واستدلا - يا خبير لا - خلطنا في حنك - ممكن لساها - لا - ممكن لو قتلتم إني أصاحكم لا - (ده هو) - بس كده ، ده شرف كبير لك - تبقى في فرقة المهرجين من ملاحية ..





شيهاد صالح



محمد غنوشي



يوسف سيدي الاسكندراني



منى ميري

## الأصدقاء

## لعتاء



أنا أجد لعبة كرة القدم . وفي يوم لعبنا مباراة جميلة في النادي ، لعبت فيها بمهارة وتفوق .. وفي أثناء اللعب انطلقت بالكرة بمجهود فردي وانطلقت قبيلة على المرمى لم يستطع الحارس أن يصد عنها واحتسبت هدفا .. ولكني قلت لهم انها لم تدخل الشبكة ، بل مرت فوق المصارعة ... وكانت النتيجة أن خرجنا من المباراة هزومين - واحد - صفر - وفقط بعض الزلاء من فريقنا لهذه النتيجة .. فقلت لهم :

- ان الهزيمة بحق اشرف من التمكن الذي نعرضه بالمشي . وعرف مدرب فريق النادي ما حدث ، فقصني لفرقة ، فبدأت اللعب مع الفريق الجديد وأنا سعيد .. لأن احترام قوانين اللعب وأصوله ، كان سببا في تحقيق انتصاري .

فأبى أمام مصداق من مصر الجديدة - في العجواز - سنة ١٩٦٦ . شكرنا على رسوماتكم الرائعة وراحتي فوزك بمجدد سحر ووسوف يصلك على عنوانك في القرب وقت

## موقف : الرياضة أخلاق



جرب يا صديقي أن ترسم الشكل الذي أمامك دون أن ترفع يديك من على الورقة ودون أن تلمس على الخط الواحد أكثر من مرة .. حاول وإذا لم تعرف لما نظر الجمل بالقلوب .  
الصديق : علي الدين علي  
يوسف الشال - القصيرة

- العربية هي رأس مال الحياة
- العجاسة يركن لا تبيت عز لفته اعصاب التردد
- المقل إذا سكت فكلوا إذا نطق ذكر ، وإذا نظر اعتبر .
- لا يغلو الرمن ودود يمدح وعلو يمدح
- من صديق سحر
- حبيب عبد اللطيف بن توجي - الجزائر

## من حكم العجلاء



## يوم النصر

٦ أكتوبر يوم النصر  
على عصرنا نحن عصبي  
يوم ما عبرنا وإنتصرنا  
دا حكان أصلي ولقلم نصير  
سنا يا أم الملايين  
إشتقنا إليك سنين  
يا جريج سنا ما شرف لنا  
وشرفنا لكل القداميين

ناصر سعادتي / النجوم

## شعاع الهلال

شعاع اطل بدار الهلال  
وكأن شربنا به لنعنا  
وبالإتساع فوق الشفاء  
سعدنا كنا ولما ودنا  
فأصحتنا يا صديقي

أحمد خليل إبراهيم - النجوم

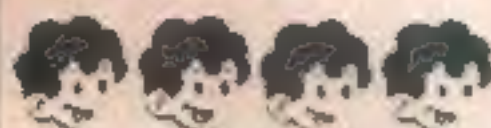
الإصغاء اشرف على السيد، يلا كل الشيخ ، وأمين جورج  
هو في الله ، المعجزة القاهرة ، وحسان عبيد عبد الجليل ،  
اشمون منوية ، وأحمد فتحي محمد ، أبو كبير شرفية ، ومطمن  
محمد أحمد أمابة ، وماجد حسن الشيخ ، القاهرة ،  
والسيد أبو الفتوح محمد شبرا مصر ، ووجسدي شاعر  
للجنة شبرا مصر ، وعبد اللطيف عبد اللطيف سفير ، نبوه دقولة .  
● هؤلاء الأصغاء يرسلون لنا شعرا ، ونحن ننتشر عن النشر  
لصيق الديال ، ونتمنى لهم مستقبلا طيبا في دنيا الشعر .





منى سميرة    أحمد محمد    سميرة الشيمي    اشرف حسين    إيهاب عباس    فداء الدين    حرة أحمد    أيمن محمد    أيمن التميمي

# سامير



مجلة نسوية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - ١٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1123

16 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة

**أحمنة السعيد**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**صبري أبوالمجد**

رئيسة التحرير

**نتيلة راشد**

(مساعدة)

مكتبة التحرير

**رمسيس كامل**

**وهيب سبابا**



فيها الإنترناك السنوي ٨٢  
بعدا إلى جمهورية مصر العربية  
وذلك بأعداد البريد المصري  
والإفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو  
عشرة جنيهات استرلينية -  
والنسخة تبدأ عندما تقسم  
الإشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريده - في الخارج شيك  
مصرف لأمير مؤسسة دار الهلال -  
والإصدار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادي ونساف رسوم البريد  
الجوي والمجل على الاستمرار  
الهدية عند الطلب .

## هل تعلم؟

أن أول فدائي في الإسلام هو  
علي بن أبي طالب ، لأنه نام على  
فرائش النبي صلى الله عليه  
وسلم ليلة الهجرة وكان المشركون  
مطمئنين إلى أن النبي نائم على  
فرائشه . ولا تهبط على في  
الصباح وراؤه اسقط في أيديهم .  
وعلى بعمله هذا عرض نفسه  
لفطر معققي فداء النبي الإسلام ،  
ولكن الله حفظه كما حفظ الرسول  
صلى الله عليه وسلم وصاحبه  
في القار .

من المصدق : وسام عادل  
محمد واقت - لاظوقلى

- حل أشكال هندسية
- الشكل رقم - ٤ -
- حل ألوان الزهور
- رقم - ٤ - ٤ - ١٥ -
- حل جحا والأرنب
- ١ - الطالبة
- ٢ - شعرة من الشنب
- ٣ - ألوان الأرنب
- ٤ - ذيل الأرنب
- ٥ يد جحا
- حل الطفرة بقول حكمة
- انتزوا القوس
- فلانها كالشباب
- حل مجموعة من الصور
- ٢ - ٢ - ٧ - نجان
- ١ - ٢ - ٢ - الأسكيمو
- ٢ - ٥ - ٩ - العربي

هل تعلم؟

## نداء إلى أصحاب هذه الجواشز

الأصدقاء : جمال جورج جميل  
« الخرطوم » جازته : مجلد  
سليم : رواية - حكاية  
لكل من عاشت مساهم « الغرباء »  
عماد الدين عثمان محمد  
« الخرطوم » أيمن محمود رستم  
« السعودية » كتاب خالدة بن  
الوليد للصدقة : أفراح عصر  
إبراهيم « الخرطوم » كتاب  
محمد نبي الرحمة للصديق :  
حسن إبراهيم حسن « الخرطوم »  
بكري .

جوازكم فادت لنا مرة ثانية  
لندم صحة العنوان .. أرجو  
أن تكتبوا لنا بالعناوين واضحة  
وكاملة لتتمكن من إرسالها  
إليكم .

## حل دأشرف الشريف

انتشبه أشرف الشريف في  
لقاباته السمسالة مع صديقه  
محسن أنه لم يكن يلبس خاتما ل  
أصبعه وبما أنه شديد التمسك  
وبدرجة فرسية ، فقد حوله من  
ديوس كراحت إلى طام .



الثلاثي التبعاج بلاد وكنوز وسهم

رسم نيل يوسف سعد  
« عين »  
**نداء كسب**  
**الرساميت**



مسابقة خيال الظل

جائزہ آفم .. جدید .. حقیقہ .. انیقہ

رياضية - مدرسية .. ثقافية

فكروا تأسبوا  
واطعنوا الجوانب كثيرة  
للزهد قاء الشطار الزكيات

وأنا البيت الأميرة  
عازلة جائرة،  
عروسة

سپا اولاد  
سپا اولاد  
لا تترددوا  
واشتدوا في  
مسابقة  
خيال  
الظلم

الآباء أيضا  
يطالبونهم  
الاشتراك في  
مسابقة  
خمس مائة  
الفقط

سورة الكهف مع  
الشيخ  
عبد الله بن  
عبد الرحمن